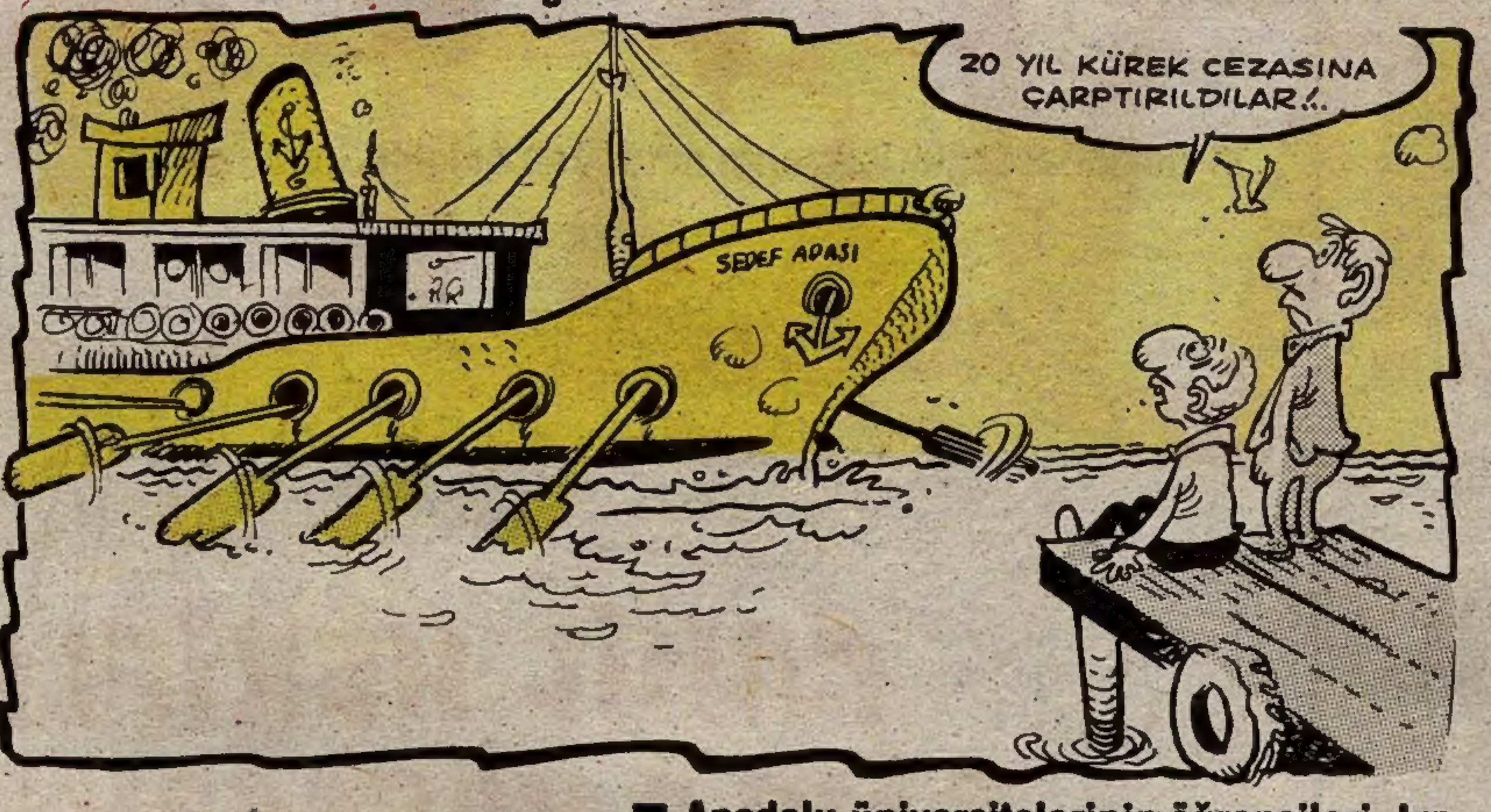
Haftalık Hastalığınız
SAYI: 170 300.— TL. (KDV DAHİL)

LİMON

ÖĞRENCİ İŞLERİ

■ Üniversitelerde "Mezuniyet Mevlidleri" düzenleniyor.

■ İstanbul'da Ada vapurunda türkü söyleyen 16 öğrenci gözaltına alındı.



■ Anadolu üniversitelerinin öğrencileri, kız-erkek yanyana geldiklerinde linç tehlikesi atlatıyor... Oysa Bilkent'in şanslı öğrencilerinden olsalar, kantinden prezervatif satın almaları bile mümkün.

Demirel: "Saf Goyunun Guyruk Yağından, Sübyana Don Biçilmez"

—*"10 yıl doluyor. Darbe vakti geldi..."* **Bu kehanete karşı çıkanların önemli bir dayanağı var. Diyorlar ki:** ***"Hele Süleyman Bey bir başbakan olsun bakalım... O iktidarda olmadan darbe olmaz nasılsa!.."*** *Siz 2 kez darbeyle düşürüldünüz. Yeniden başbakan olursanız, bir 3. ihtimal var mı, Sayın* ***Demirel?***

—Bis ihtimallerin değil, icraatların adamıyısz... Sivil rejimi 2 defa kayaya toslattı diyenlere soranım: Naapecektik?... Dinar Belediye Bandosuynan Bethoven mi çalcektik?...

—12 Mart'ta ordu muhtırasını verir vermez, Başbakanlık'ı terketmiştiniz. Hatta şapkanızı bile almadan...

—Niye almamışız?.. Alsaydık, almayın mı diyeceklerdi?.. Almadıysak, mart günü hava soğuk, bu baş *(kafasını işaret ediyor)* ***bu soğuktan gorkmaz mesajını vermek içindir... Bu gafa kardan, gıştan gaçseydi, gıvırcık kahküllü olurdu!***

—Ben aslında bir soruya bağlayacaktım bu şapka olayını... İlk günlerde askeri yönetime karşı çıkmayıp, sonraları demokrasi bayrağı açmanızda bir çelişki yok mu? 12 Eylül'de, askerlerin verdiği görev için, sizden onay isteyen ***Turgut Özal****'a olumlu yanıt vermemiş miydiniz? Ve* ***Konsey****'e bayrak açmanız, size yasak konulmasından mı kaynaklandı?* ***"Anayasa'yı, Babayasa'yı dümdüz edip"****, başbakanlığı yine size bırakmalarını beklemiyor muydunuz?..*

—Anadolu'da "Saf goyunun guyruk yağından sübyana don biçilmez" derler... Yani, kanana değil kandırana bakmak lazım. "Muhafız Alayı futbol takımında sağ bek yokmuş, oynayayım mı abi?" diyene ne cevap vercen? Oynama mı deycen?.. Başbakan yardımcılığı hadsesi bisden saklanmışştır!...

Gonsey, yasagk koydu da bu adam *(göbeğini işaret ediyor)* ***öldü mü?.. Bizi Anadolu doprağına gömmek istediler... Bu doprak, bu naaşı kabul etmem dedi. Hadse budur, bayrak açıldıysa dalgalansın diyedir... Biz bu bayrağın dakipçisiyiss... Davanın neferiyissz.***

—Süleyman Bey, 141-142 kaldırılmalı mi sizce?

—Mesele, 141-142 meselesi değildir... Mesele demokrasi meselesidir... Bisz demokrasi aşığıyız, hür düşüncenin adamıyıssz... Netçe itibarıyla, ben size bi fıgra anlatayım... Padiçahın iki oğlu varmış, bi gün veziri çağırmış, "Paşa bunların hangisi cerbezelidir? Nasıl bilelüm?" demiş... Vezir, "Tahtıravalliye goyalım hünkarım. Kim kimi galdırırsa..." demiş... Goymuşlar bi ucuna birini, bi ucuna birini... Önce şehzadenin biri ötekini galdırmış, sonra da galdıran inmiş aşşaa, inen galkmış havaya... Padişah da "Madem öyle, elleşmeyin. Bi o galdırsın, bi öteki..." demiş.

—... Kaldırılmasın mı diyorsunuz yani?

—Bak bi fıgra daha anlatayım.

—Yo! Sağolun, zamanımız daraldı... Başka soruya geçelim izninizle... Son günlerde pek çok kuruluş ve derneği gezdiniz. Niçin hiç bir sendikaya gitmediniz?

—Gezginin biri, Sultan Mecit zamanında, dorbasını sırtlayıp...

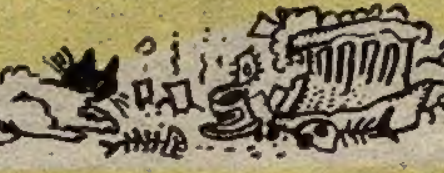
■ Düzenin, insan yaşamını hiçe saydığının en somut göstergesi: Hergün yediğimiz sebze ve meyveler hızla pazara sürülmek için, öldürücü hormonlar kullanılarak yetiştiriliyor.

■ Dışişleri Bakanımız, üstünde ve altında ABD'li subayların kaldığı binada oturuyor.

netekim

ÇEVRE PİSLİĞİ

O vakitler, bizim zamanımızda böyle hikayeler yoktu... Ortalık kirliymiş, etraf çöplüğe benzemiş, kimse bu işlere aldırmazdı netekim... Allahın çayırı, al çöpü at oraya! Kim ne diyecek?.. Biz karpuz kabuklarını da bilhassa sokağa dökerdik ki, inekler yesin... Şimdi tabii inek, öküz, bunlar kalmadı. Sanayi toplumuna geçildi. Biz de yavaş yavaş, sanayi devr... ihtilali... inkişafını, şey ediyoruz. Sanayi bakımından ilerliyoruz... Netekim, bu çöp meselesi de bu gelişmenin ürünü oluyor. Fabrika kuruyorsun, bunun kirli suyu var; işçiler çalıştıktan sonra elini yüzünü yıkıyor adam, nereye akacak bu su? Haliylen dışarı atmak lazım. E, o vakit de çevre kirliliği oluyor işte...



Peki, naapalım? Fabrika kurmayalım mı ortalık kirleniyor diye?.. O zaman da memleketi batırıyorlar, sanayileşmeyi durdurdular diye vaveyla koparanları seyret!.. Ben demiyorum ki, ille de fabrika kuralım, ortalık batarsa batsın!... Ammaa aksini müdafaa ettinmi de, sanayileşme terkedildi, bu, bu Amerika'nın doktrini var, onlar akıl veriyor; siz bu işleri bırakın domates, patlıcan yetiştirip satın... Bu akla uyuyorlar diye tenkit ederler, taarruz ederler sevgili Deliormanlılar (Bulgaristan'dan göç edenlere hitaben..)

Şimdi ikisinin arasını bulmak lazım. Oda olsun, bu da olsun netekim... Onun için, fabrika kurarken tedbir almak lazım. Arıtma tesisi kurmadın mı tabiat elden gider. Mesela bu çimento fabrikaları var, o husus var... Bunlara filitre takmadın mı, ortalık çimento tozundan geçilmez, her yer damlar bembeyaz olur, bir karış her tarafı kaplar bu toz. İnsanı öksürtür. Gıcık yapar... Gıcık kolay kolay da sökülmez gırtlaktan. Gargara yapmak lazım, ben öyle yapıyorum. O vakit çıkıyor...

Neyse, lakin bu filtre sigara filtresi de değil ki, al tak bacanın tepesine! Dünyanın da parası... E, biz zengin memleket değiliz ki, herşeyin tepesine al bi tane bundan tak! O vakit, o vakit hepimizin bu konuda birlik beraberlik içinde şeyetmesi lazım. Herkes ağzına bez bağlarsa bu tozu yutmaz.. Kırları, çayırları da haftada, on beş günde bir süpürdün mü bu iş hallolur.

Etrafını temiz tutmayan milletler, yarın olur bunun acısını çeker, ineklerini otlatacak yer bulamaz netekim. MKZ

LİMON

■ **Humeyni sizlere ömür. İran'da 40 günlük yas ilan edildi**

■ **Doktorlar Sağlık Bakanlığı'nın önüne önlüklerini bıraktılar**

■ **Bulgaristan, soydaşlarımızı birer bavulluk eşya ile sınırdışı ediyor**

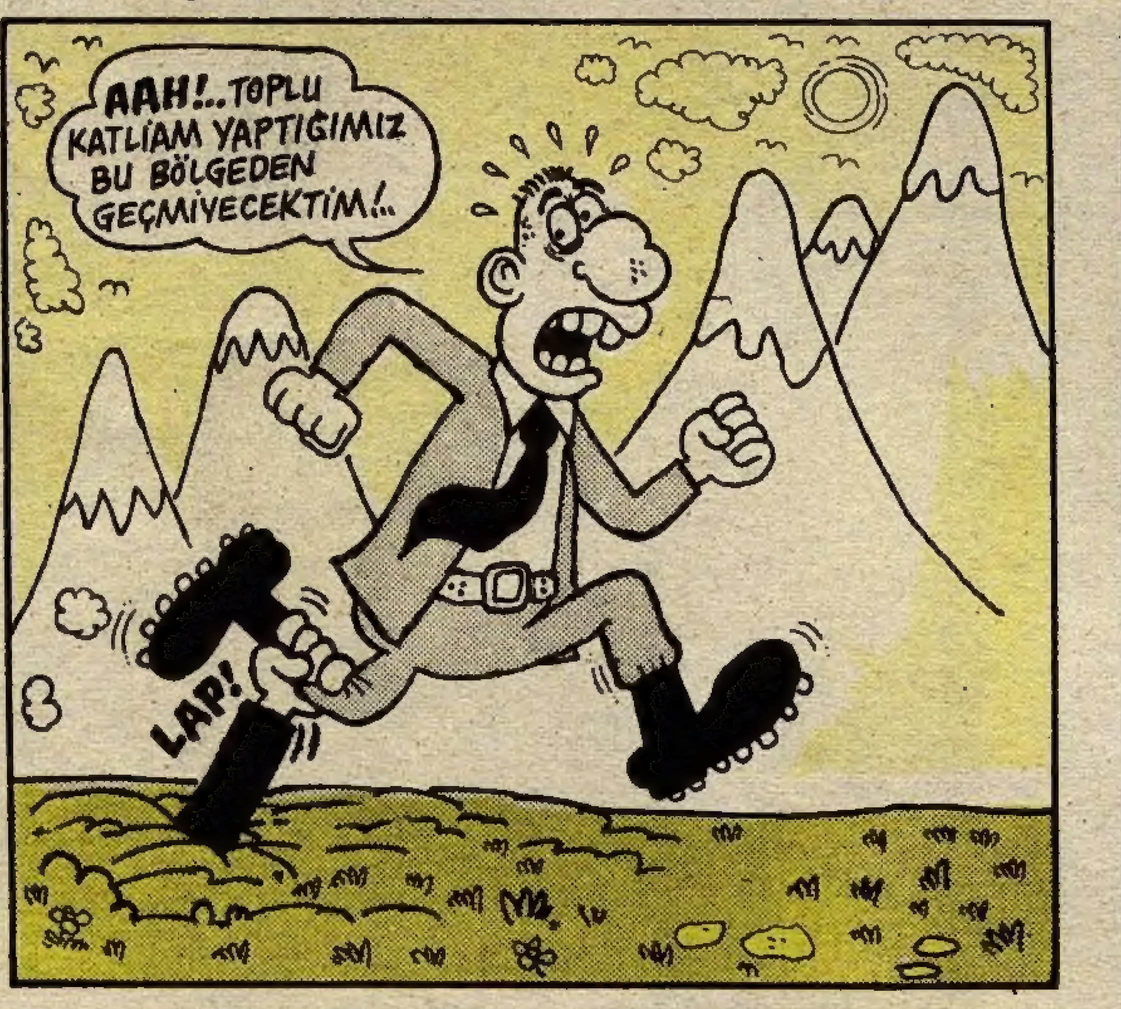
Yeşil Barış'tan Limon'a ödül

Yeşil Barış dergisinin her yıl "İnsanla insan, insanla doğa arasında barış, sevgi ve dayanışma" için emek harcamış kişi ve kuruluşlara verilen ödüller sahiplerini buldu.

5 Haziran günü yapılan ve aralarında **Rıfat Ilgaz,** Prof Dr. Halet Çambel, **Bedri Baykam,** Türk Yunan Dostluk Derneği Altan Füsun Erbulak, **İsmail Beşikçi, Engin Ardıç,** Haydar Kutlu ve Dr. Nihat Sargın, **2000'e Doğru dergisi,** İlhan İrem, **Yük.Mim. Cengiz Bektaş,** gibi isimlerin ödüllendirildiği törende "İnsana, doğaya, kültüre, yönelik sevgi ve barış üreten çalışmalarından dolayı" Limon dergisine de bir adet ödül verildi.

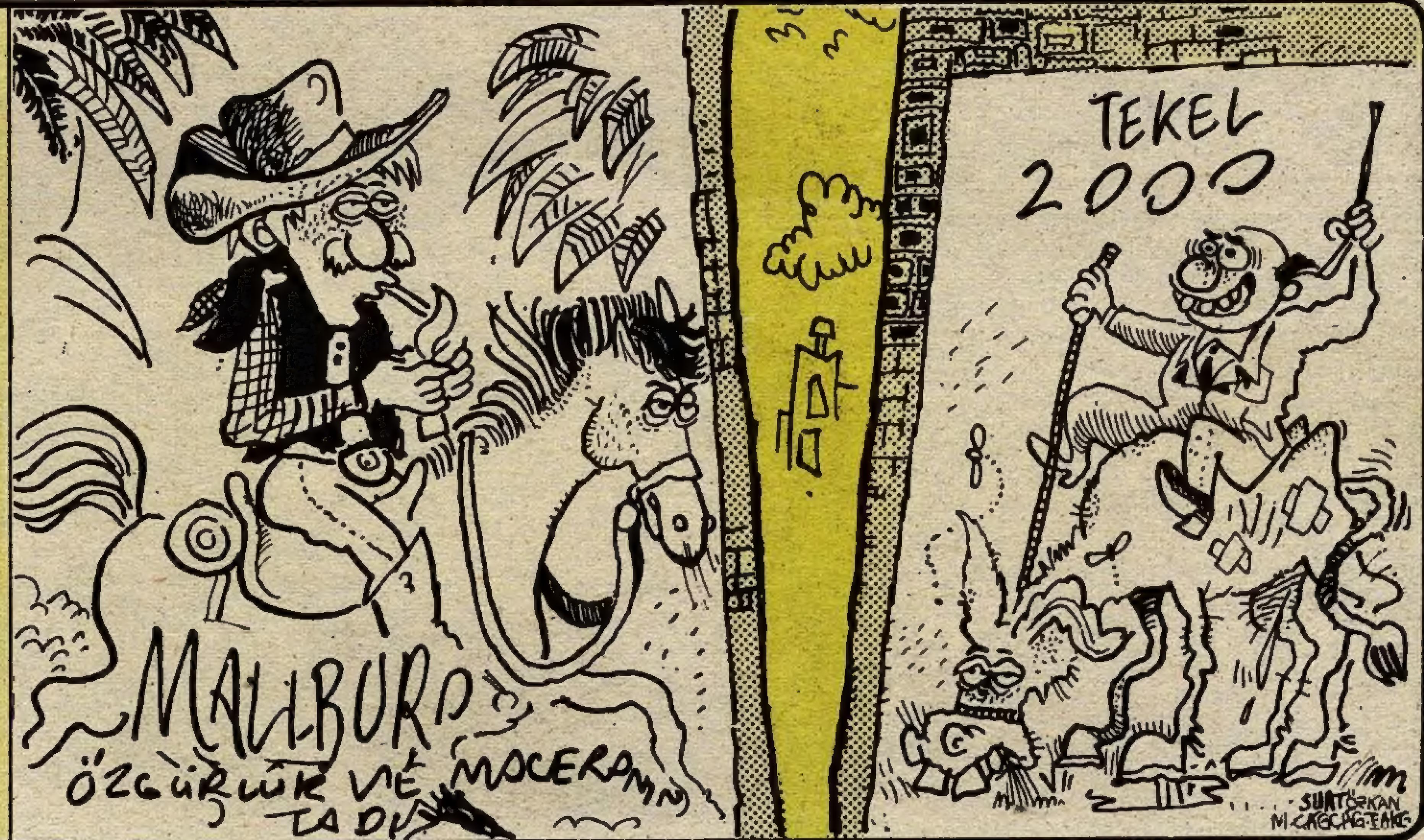
İŞKENCE DİZİSİ: 169

■ **Siirt Şırnak'ta iki yeni toplu mezar daha**

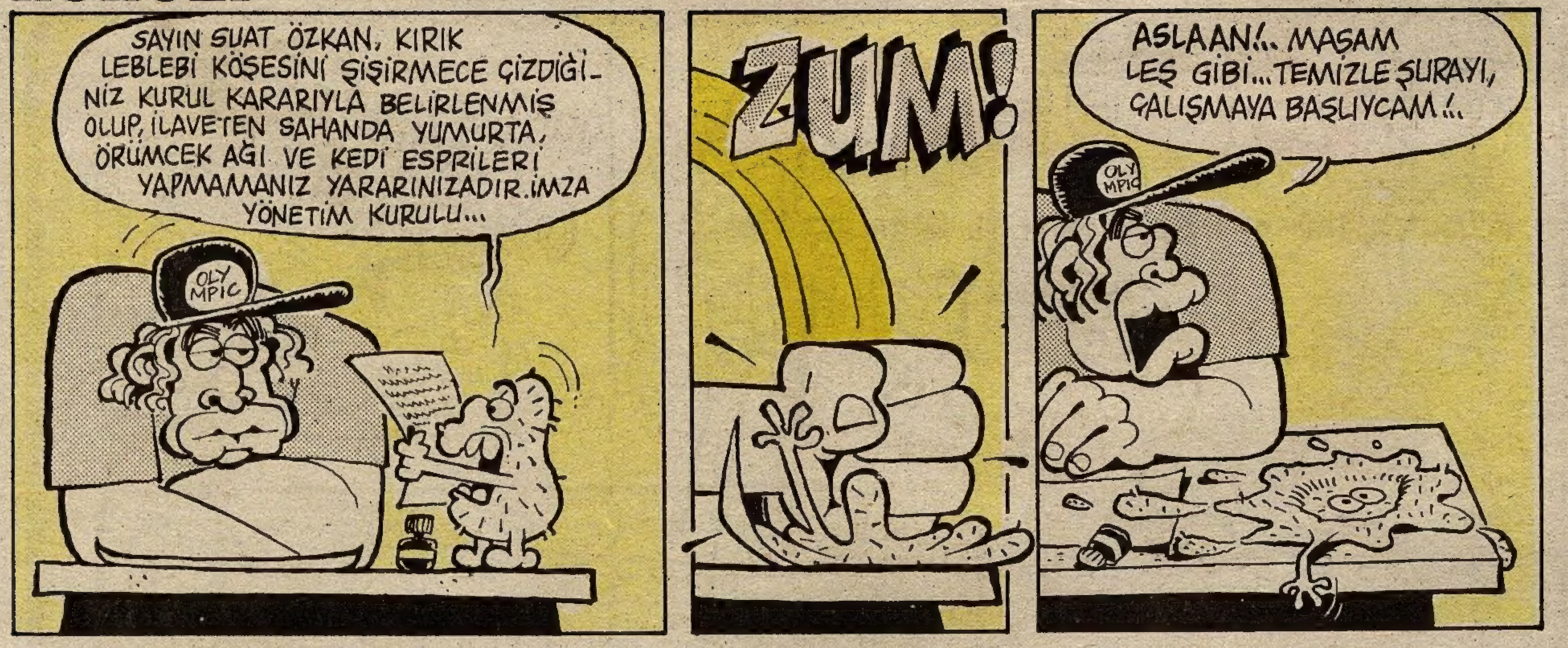


Tekel, bakanları bile deli etti...

İsmini açıklamayan eski bir bakan, yabancılarla rekabet edecek kaliteli sigara üretmediği için Tekel Genel Müdürü Yücel Özden'i suçladı



KUKULİ



mini öykü: AĞANIN KUÇULARI

BUL: S. ÖZKAN
YAZ-ÇİZ: K. ARATAN

Son Çiz: M. Akçan 89

peynir gemisi

Aklıma Takılan Sorular

Bundan önce yaptığım Aklıma Takılan Sorular 1 ve 2 dizilerinden sonra ısrarlar üzerine bir üçüncüsü ile yeniden karşınızdayım.

Aslında bu köşeyi arada sırada birlikte yapabiliriz. Sizin de aklınıza takılan sorular olmuyor mu? O zaman daha ne duruyorsunuz. Alın kâğıdı, kalemi ve bana yazın. Adres 15. sayfada..

●●●

• **AIDS osurukla yayılıyor olsaydı memleketimizde şimdi kaç kişi yaşardı acaba?**

•**"Asansöre üç kişiden fazla binmek yasaktır..."**
Son günlerde bu söze taktım. Her asansörde yazar ama bu yasağa uymayıp dört kişi binsek n'oolur yani?
Cezası ne?
Kim cezalandıracak?
Nasıl cezalandırılacak?

• **Todor Jivkov Bulgaristan'daki Türkleri niye bize gönderiyor bir türlü anlayamıyorum?**
Halbuki onlardan ne güzel **sabun** olurdu...

• **Tanju ile Hülya'nın arasındaki ilişkiye karşı çıkanların kaç tanesi Hülya kendileriyle çıksa karılarını boşamazlar?**

• **İdam cezası veren hakimler hakikaten kullandıkları kalemleri mi kırıyorlar?**
İdam cezası verirken **Watermann** marka kalemini kıran hakim var mıdır?
Yoksa mahkemeye gelirken bakkaldan aldıkları "**Alligatör**" marka 100 liralık kurşun kalemlerin mi başına patlıyor kabak?

• **Genellikle tanımadığımız veya saygı duyduğumuz kimselere "siz" diye hitabederiz.**
Peki Tanrı'ya niye "Sen" diyoruz?
"Sensin rahim, sensin kerim. Senin her şeye gücün yeter..."
Buyrun bakalım... Ne bu laubalilik?

• **Bazı evlerde neden plastik çiçek** var?
Plastiği gerçeğinden daha pahalı üstelik!

• **Evlenmesine evlenicem de halledemediğim küçük bir sorunum var.**
Zilin üstünde kimin adı yazılacak?
Ve daha önemlisi Tele-Sekreterdeki mesaj kimin adına olacak?

• **Asansörlerde niye herkes yüzünü kapıya döner?**

• **Cennette hangi suretimizle bulunacağız?**
Diyelim ki, 80 yaşında şehadet mertebesine eriştim ve öldüm çok şükür. Eğer **seksen yaşındaki halimle** cennete gideceksem naapiyim ben cenneti?
Veya tersi... 6 aylık bir bebekken öldüm ve cennetlik oldum. Hurileri ve kevser şaraplarını o halimle nasıl götürebilirim?
Üff gel de çık işin içinden. Ama çok şükür ki, **Cehennemlikiz.** Orda böyle sorunlar yok...

• Bu kadar somurtkan bir ulus olmamızın **dişlerimizdeki çürüklerle** ilgisi var mı acaba?..

• **Otomobil kullanan kadınlar lastikleri patladığında neden bir erkeğin gelip bijonları** sökmesini beklerler? Oysa yapılan araştırmalar kadınların kamyon bijonlarını bile rahatça sökebilecek kadar güçlü olduklarını gösteriyor.

• **Tanrım, şimdi size** her zamankinden daha fazla inanıyor ve güveniyorum.
"**İmam**"ı nereye göndereceğinizi biliyorsunuz değil mi?

Gani MÜJDE

Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

Devamı 8. Sayfada...

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

—ikinci kez
dünyaya geldiğinizde
ne olmak istersiniz
—1. olmak isterim

yüzünüz
HİÇ YABANCI
GELMİYOR

yerli drama
mısınız yoksa

—bişey
itiraf edicem
sevgilim...
seni yıllarca
sağ elimle
aldattım

ASKERLİKTEN
YIRTMAK İÇİN
YAŞIYORUM

bu kaçıncı
gel deyişin
bu kaçıncı
gelmeyişim

ibrişim
ibrişim

ibrişimmem
amman

O Bİ
DAHİ'YDİ

fakat güzel
türkçemizde
dahi yerine
de da da
kullanılıyordu

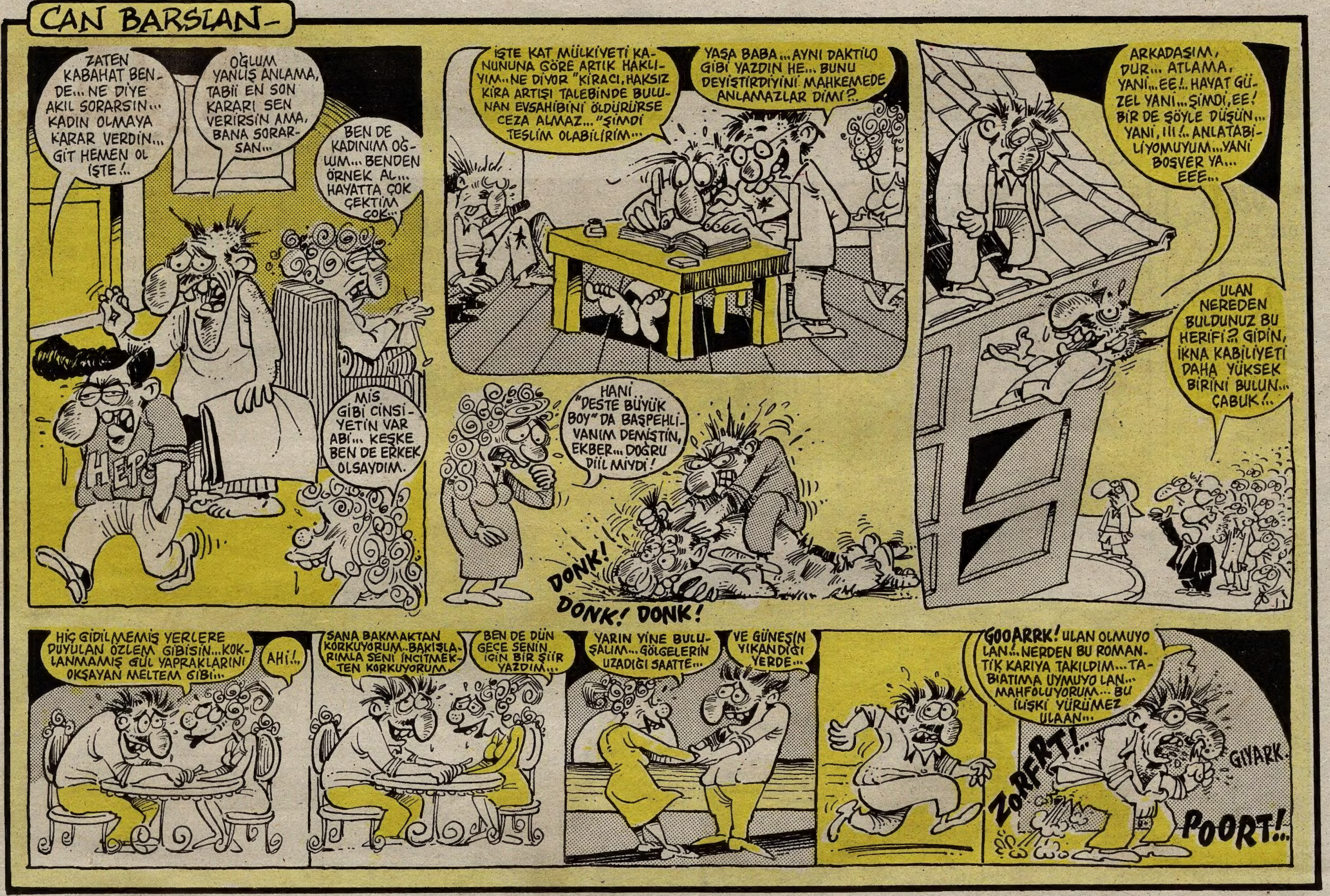
ÇOK SESLİ
PARLEMENTER
REJİME
GEÇİYORUZ...

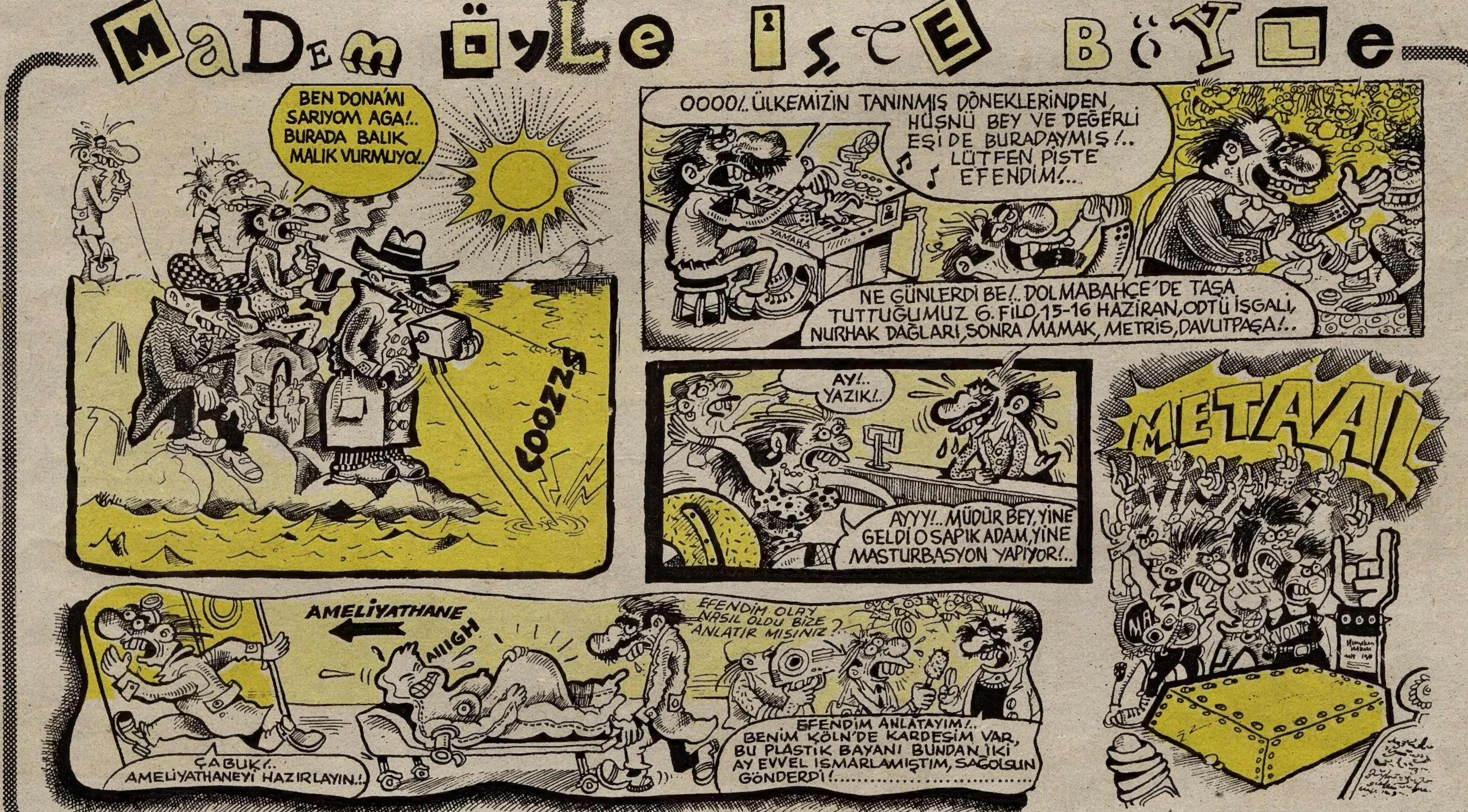
yorgun demokrat
Ahmet Kaya
bağlamayla
yol gösteriyor

ulan
biz hep
ömür boyu
parmakla
gösterenler mi
olacağız

-hey taksi
çabuk şu
paranoya'mı
takip et

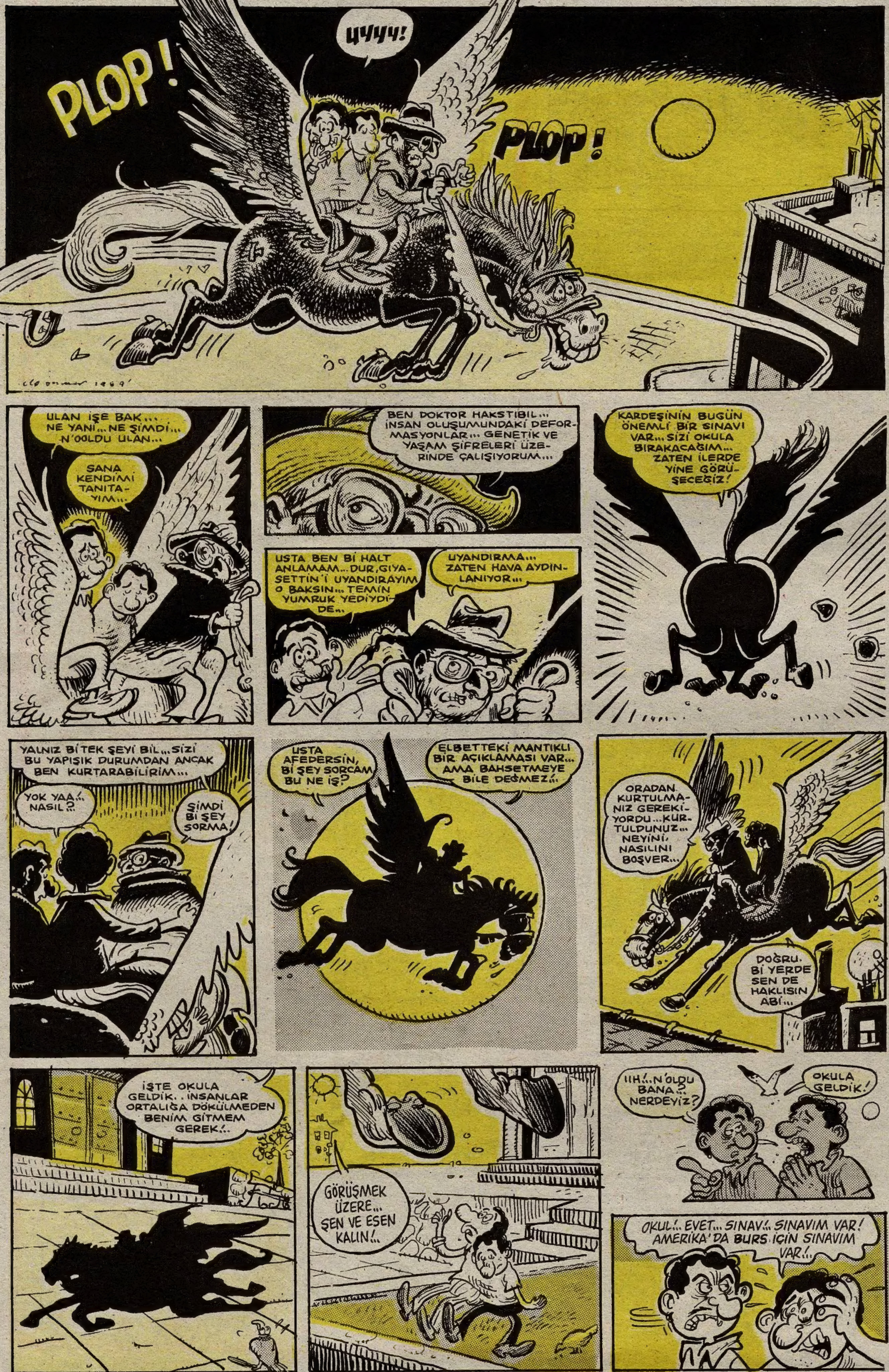
ÖLDÜRDÜĞÜMÜZ
VAKİTLER İÇİN
ON DAKİKA
SAYGI DURUŞU


CAN BARSLAN-
ZATEN KABAHAT BENDE... NE DİYE AKIL SORARSIN... KADIN OLMAYA KARAR VERDİN... GİT HEMEN OL İŞTE!..
OĞLUM YANLIŞ ANLAMA, TABİİ EN SON KARARI SEN VERİRSİN AMA, BANA SORARSAN...
BEN DE KADINIM OĞLUM... BENDEN ÖRNEK AL... HAYATTA ÇOK ÇEKTİM ÇOK...
MİS GİBİ CİNSİYETİN VAR ABİ... KEŞKE BEN DE ERKEK OLSAYDIM.
HEP
İŞTE KAT MÜLKİYETİ KANUNUNA GÖRE ARTIK HAKLIYIM..NE DİYOR "KİRACI, HAKSIZ KİRA ARTIŞI TALEBİNDE BULUNAN EVSAHİBİNİ ÖLDÜRÜRSE CEZA ALMAZ..." ŞİMDİ TESLİM OLABİLİRİM...
YAŞA BABA... AYNI DAKTİLO GİBİ YAZDIN HE... BUNU DEYİŞTİRDİYİNİ MAHKEMEDE ANLAMAZLAR DİMİ?..
HANİ "DESTE BÜYÜK BOY" DA BAŞPEHLİVANIM DEMİŞTİN, EKBER... DOĞRU DİİL MİYDİ!
DONK! DONK! DONK!
ARKADAŞIM, DUR... ATLAMA, YANİ... EE!.. HAYAT GÜZEL YANİ... ŞİMDİ, EE! BİR DE ŞÖYLE DÜŞÜN... YANİ, ııı!.. ANLATABİLİYOMUYUM... YANİ BOŞVER YA... EEE...
ULAN NEREDEN BULDUNUZ BU HERİFİ?.. GİDİN, İKNA KABİLİYETİ DAHA YÜKSEK BİRİNİ BULUN... ÇABUK!..
HİÇ GİDİLMEMİŞ YERLERE DUYULAN ÖZLEM GİBİSİN...KOKLANMAMIŞ GÜL YAPRAKLARINI OKŞAYAN MELTEM GİBİ...
AHİ!..
SANA BAKMAKTAN KORKUYORUM..BAKIŞLARIMLA SENİ İNCİTMEKTEN KORKUYORUM.
BEN DE DÜN GECE SENİN İÇİN BİR ŞİİR YAZDIM...
YARIN YİNE BULUŞALIM... GÖLGELERİN UZADIĞI SAATTE...
VE GÜNEŞİN YIKANDIĞI YERDE...
GOOARRK! ULAN OLMUYO LAN!.. NERDEN BU ROMANTİK KARIYA TAKILDIM... TABIATIMA UYMUYO LAN... MAHFOLUYORUM... BU İLİŞKİ YÜRÜMEZ ULAAN...
ZORFRT!..
GIYARK.
POORT!..


MaDem öyLe İşTE BöYLe
BEN DONA'MI SARIYOM AGA!.. BURADA BALIK MALIK VURMUYO!..
GOOZZS
OOOO!.. ÜLKEMİZİN TANINMIŞ DÖNEKLERİNDEN, HÜSNÜ BEY VE DEĞERLİ EŞİ DE BURADAYMIŞ!.. LÜTFEN PİSTE EFENDİM!...
YAMAHA
NE GÜNLERDİ BE!.. DOLMABAHÇE'DE TAŞA TUTTUĞUMUZ 6. FİLO,15-16 HAZİRAN, ODTÜ İSGALİ, NURHAK DAĞLARI, SONRA MAMAK, METRİS, DAVUTPAŞA!..
AY!.. YAZIK!..
AYYY!.. MÜDÜR BEY, YİNE GELDİ O SAPIK ADAM, YİNE MASTURBASYON YAPIYOR!..
METAAL
AMELİYATHANE
AIIIGH
EFENDİM OLAY NASIL OLDU BİZE ANLATIR MISINIZ?
ÇABUK!.. AMELİYATHANEYİ HAZIRLAYIN!..
EFENDİM ANLATAYIM!.. BENİM KÖLN'DE KARDEŞİM VAR, BU PLASTİK BAYANI BUNDAN İKİ AY EVVEL ISMARLAMIŞTIM, SAĞOLSUN GÖNDERDİ!..............
DERYA SAYIN

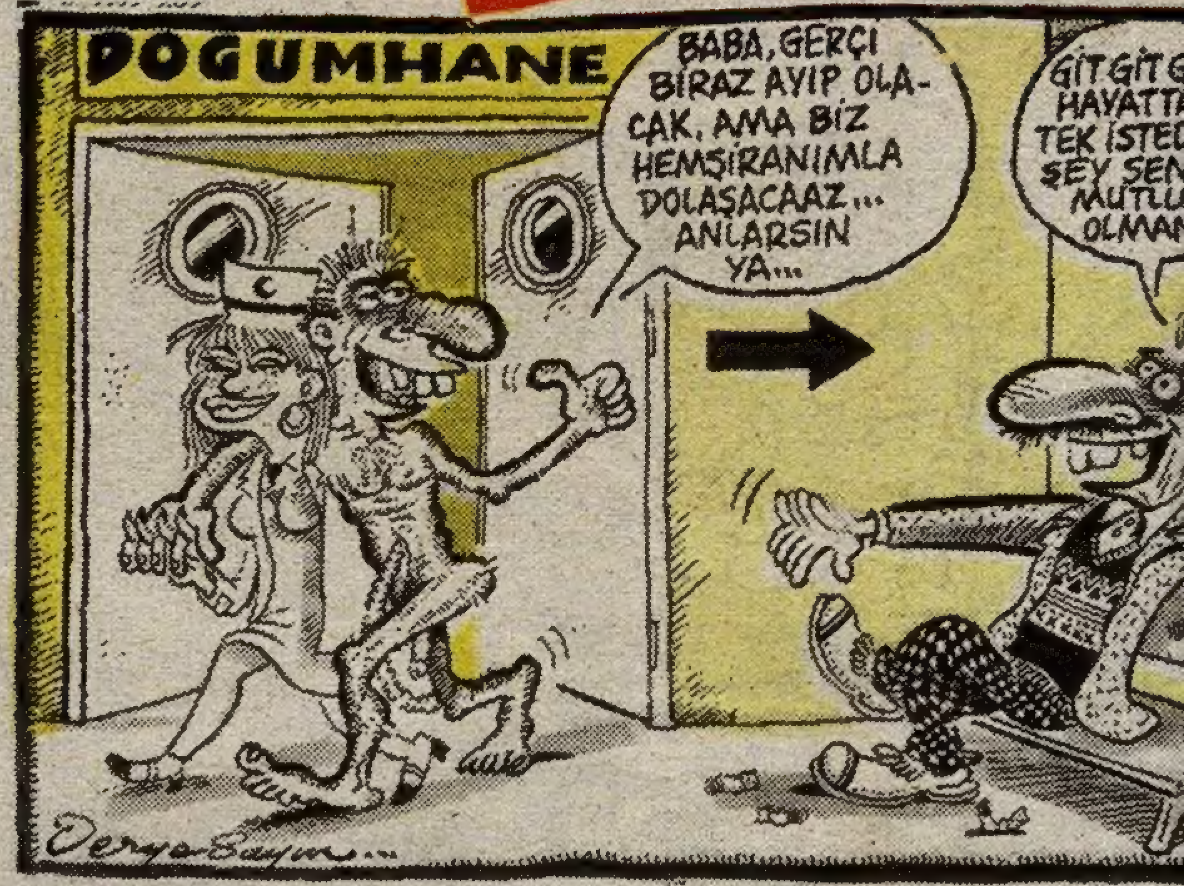
Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

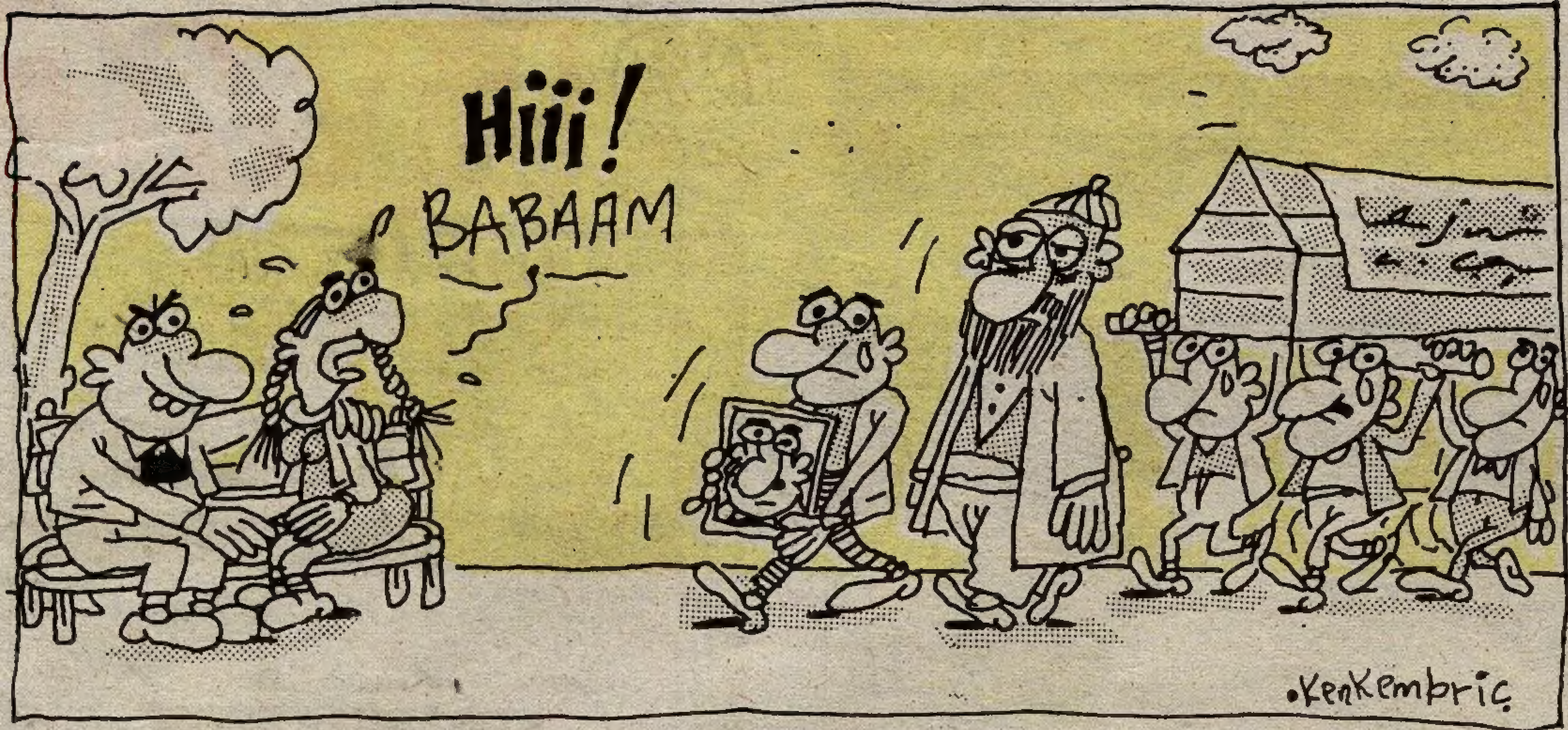


(SÜRECEK)

LİMON

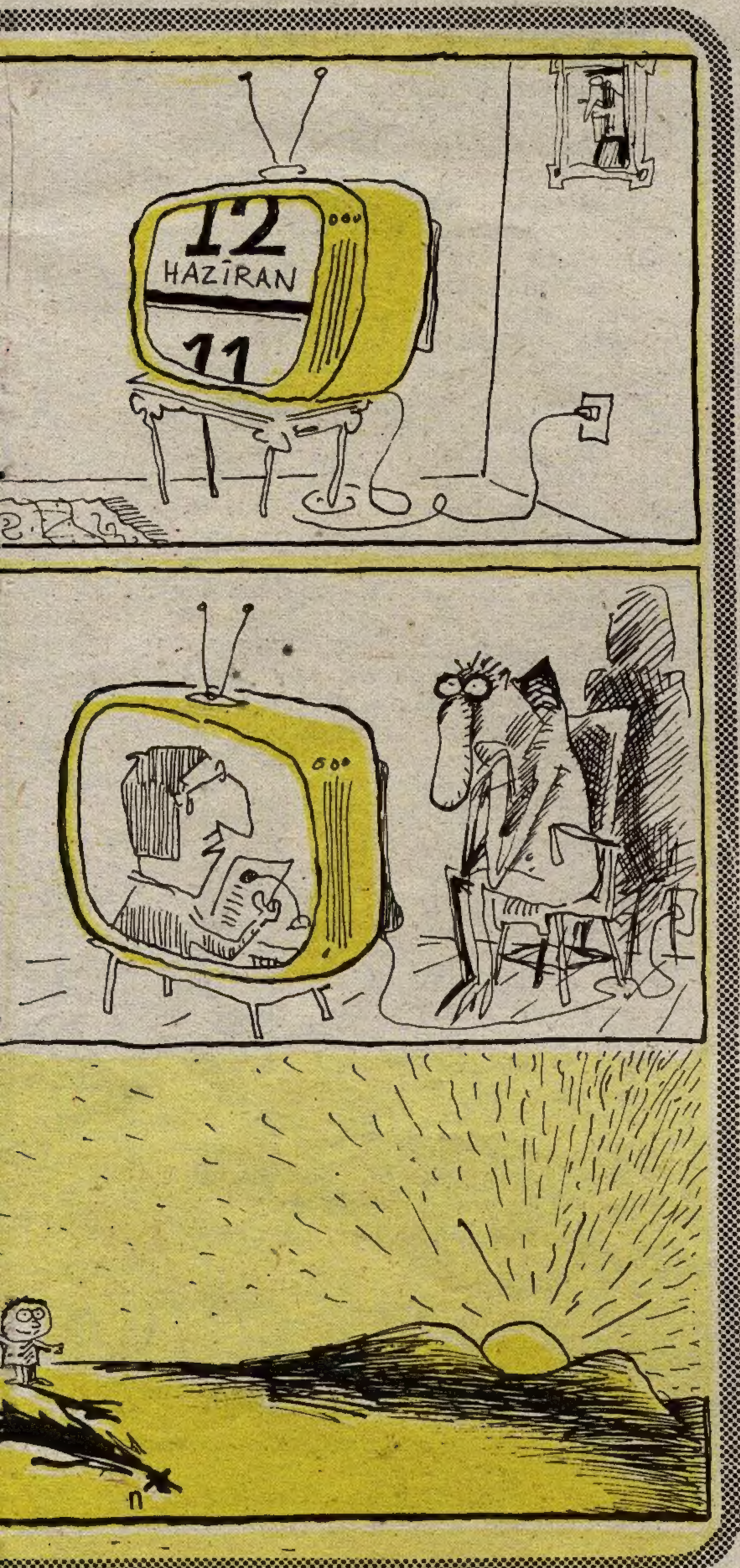


DOĞAN GÜNEŞ


Hiii!
BABAAM
•Kenkembriç

MALZEMELERİ HAZIRLAYIN!.. EN YAĞLI MÜŞTE-RİMİZ ÜÇ GÜN ARADAN SONRA YİNE GELİYOR!
DİŞÇİ

KAPI ÖNÜNDE AYAKKABILARIN DURMASI ÇOK ÇİRKİN OLUYORDU.


12
HAZİRAN
11

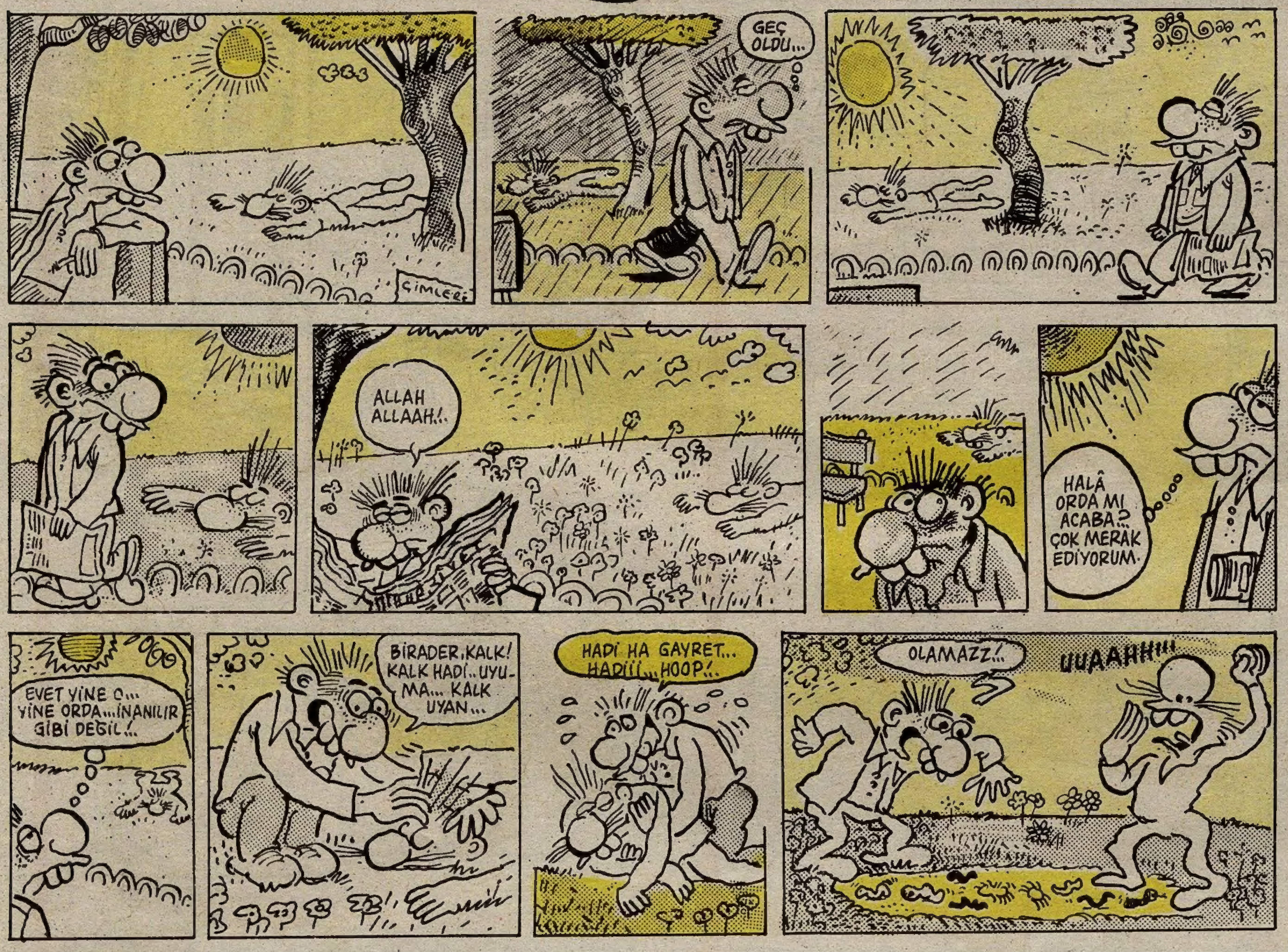
MAHKEMEMİZ SANIĞI, ELLİ KİŞİYİ ÖLDÜRMEKTEN SUÇLU BULDU!..
ADALET MÜ
TUNCER

HULKİ BEY, BÜTÜN ŞEHRİN KANALİZASYON SİSTEMİNİ ALTÜST ETTİNİZ... DÖTÜNÜZE SAAT TAKICAZ!..

İKİ TANE YUMURTAYI YAĞDA KIRIP YİYİN OHH... MİS GİBİ
kırık leblebi
Suat Özkan
ŞIKIR.. ŞIKKIR.. ŞIKKIR..
ŞIK
SIK...
ŞIK
VAAY!.. ŞÜKÜR KAVUŞTU-RANA!..
HING
ZIRRRR RR...
KIZZ, DUYDUN MU? ŞAZİYE KOCASINDAN BOŞANIYOMUŞ. KOCASI ONU ŞÖFÖRÜYLE BASMIŞ... ..VIR... VIR.. ..VIR.. VIR.. ..VIR...

BEZGİN BEKİR BEY

TUNCAY AKGÜN



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

TERELELLİ P. "Yazı Dairesi" SUNAR!..

% 100 GERÇEK YAŞAM ÖYKÜLERİ

Can Barslan

HASSAS KOMBİNASYON

YOLDA: Güzel bir gündü... Ama Nepal'li Tenzing, ruh doktoruna doğru giderkene bunun farkında bile değil... İki aydır, beyninde hiç durmadan aynı ses yankılanıyordu... **"Yüksek bir yere kooy!", "Yüksek bir yere kooy!"** Aklını kaybetmeden bir doktora gitmek istemişti Tenzing...

DOKTORDA: "İşte böyle doktor" dedi Tenzing **"Çıldırmak üzereyim... Ne yaparsam yapayım, nerede olursam olayım o ses var... Hatta şimdi bile... Durmadan, yüksek bir yere koy diye beynimde uğulduyor... Yüksek bir yere kooy!"** Doktor Edmund, Tenzing'i dinledi ve şöyle dedi **"O zaman siz de öyle yapın... Yüksek bir yere koyun..."** Tenzing **"İyi ama doktor"** dedi. **"Neyi koyayım, yüksek bir yer ne?"** Doktor Edmund düşünceli, **"Hımm!.. Yüksek bir yer... Eee!.. Şey... Eee!.."** Birden köpürdü **"La de get ula! Get başımdan, beni meşgul etme... Yüksek yerine senin şimdi haa!"** Tenzing yerinden fırladı kafasının içindeki sesle birlikte kaçtı gitti...

BİRAZ SONRA: Doktor Edmund kendi kendine güldü... **"Yüksek bir yere koymuş... Allah'ın delisi... Yüksek bir yere koy.... Heh he!"** Yazması gereken bir reçete vardı... Kalemini aldı, yine güldü **"Yüksek bir yere kooy.... Hoh ho!"** Yazmaya başlayacaktı ki yine aklına geldi **"Yüksek bir yere kooy..."** Yazamadı, **"Ee! Yeter ama artık"** diye düşündü... Kağıda doğru eğildi ama beynindeki sese engel olamadı **"Yüksek bir yere kooy..."** Masadan kalktı, **"Şimdi geçer"** dedi. **"Kahrolası herifin etkisindeyim, şimdi geçer..."**

İKİ AY SONRA: Doktor Edmund çıldıracak gibiydi... Beynindeki ses durmadan emrediyordu... **"Yüksek bir yere kooy!.."** Çantasına bir sürü şey doldurdu... Bir yandan söyleniyordu **"Birçok şey almalıyım yanıma, sonra yüksek bir yer bulup, hepsini oraya koymalıyım..."** Çantasını aceleyle kapatıp, fırladı...'

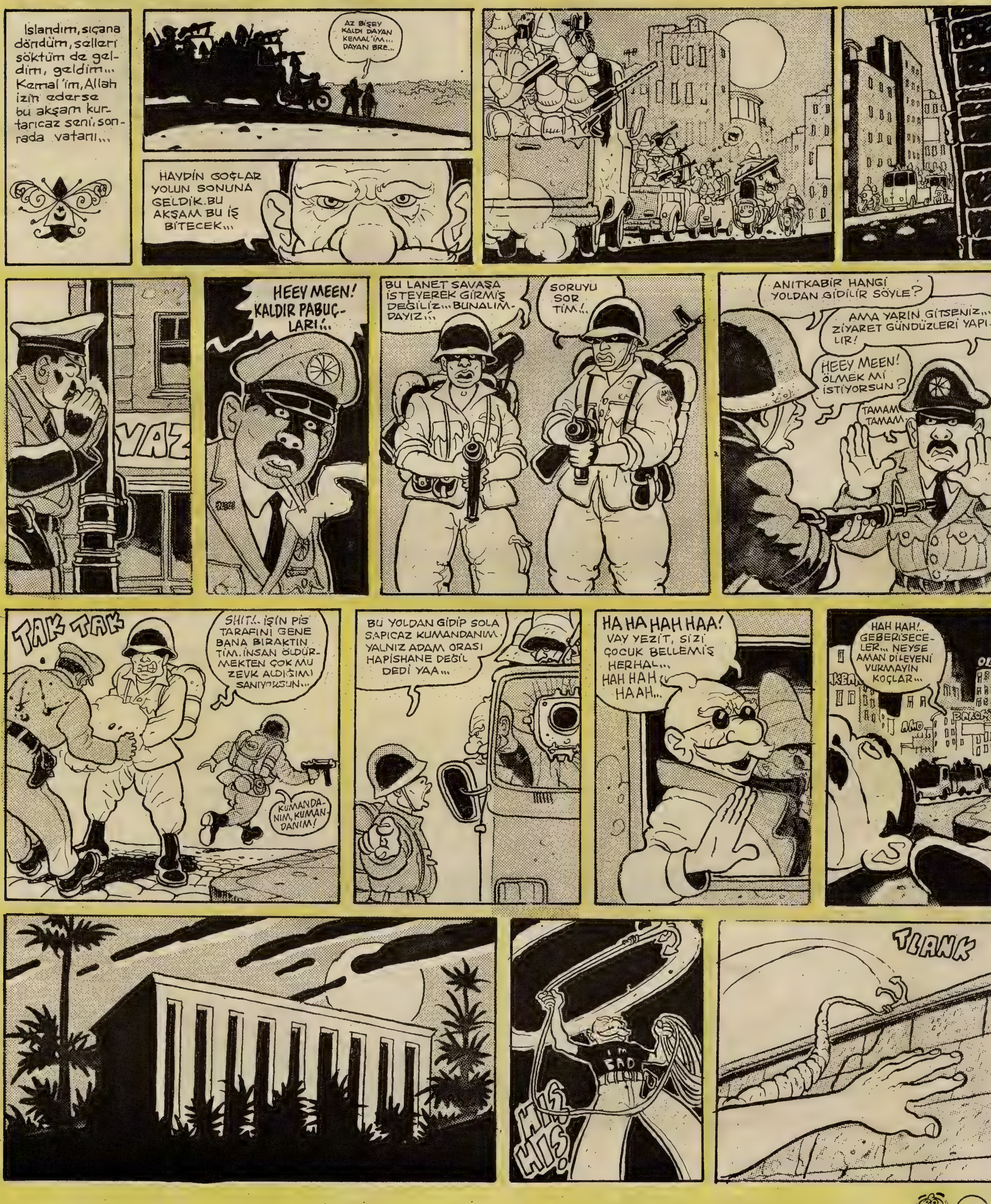
DAHA DAHA SONRA: Bundan önce bulduğu yüksek yerlerin hiç birisi olmamıştı... Beynindeki ses kesilmemişti... Şimdi en yükseğe doğru çıkıyordu Doktor Edmund... Çok üşüyordu ve her an ayağı buzla kayıp beşbin metre aşağı düşebilirdi... **"Yüksek bir yere kooy!"** Doruğa doğru çıkarken haykırdı Edmund **"Kahrolası sees! Yeneceğim senii, yeneceğim!"** Birden ileride birini gördü... Bu... Bu!.. Evet, Tenzing'di bu... Yanında bir çantayla tırmanıyordu... Doktor ona seslendi.. **"Allahından bul, eşşoğlusu!.. Bu işleri başıma hep sen açtın"** durup dinlenmeden tırmandılar, tırmandılar.

EN SONRA: Yeni Zelandalı Edmund Hillary ile Nepal'li Tenzing Norgay dünyanın en yüksek noktası olan Everest'e ilk tırmanan insanlar oldular... Tarihe geçtiler... Minnetle anıyoruz...

BU HİKAYENİN SONU

BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ)

Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY



BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ) Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

Limon duvarı

"Görünen köy klâvuz istemez"
"ELEKTRİK" ister!..
"YOL" ister!..
"SU" ister!..
Ali DEMİR

"Adamın Biri Öyle Çok Konuşuyormuş ki Dişlerinde Fren İzleri Kalmış" "EBRU"

Ya olduğun gibi görün, Yada masken gibi ol..
Eren TANOBA

SAĞIR BİR SES DUYMUŞ, KÖR HADİ KAÇALIM DEMİŞ.
Cenk PALA/ANKARA

KALK, DİREN sonra yerineotur.
ANDAÇ GÜRSOY

Dikkat otomatik kapı çarpar, böler, karekök alır.
Hakan ÖZTÜRK

KÜÇÜK'KEN, HEP MERAK ETMİŞİMDİR ACABA PİNOKYO'NUN "Kİ" TAHTADAN MI?
AŞIK

Gülü Seven Abisine Katlanır.
Sertaç ŞAHİN

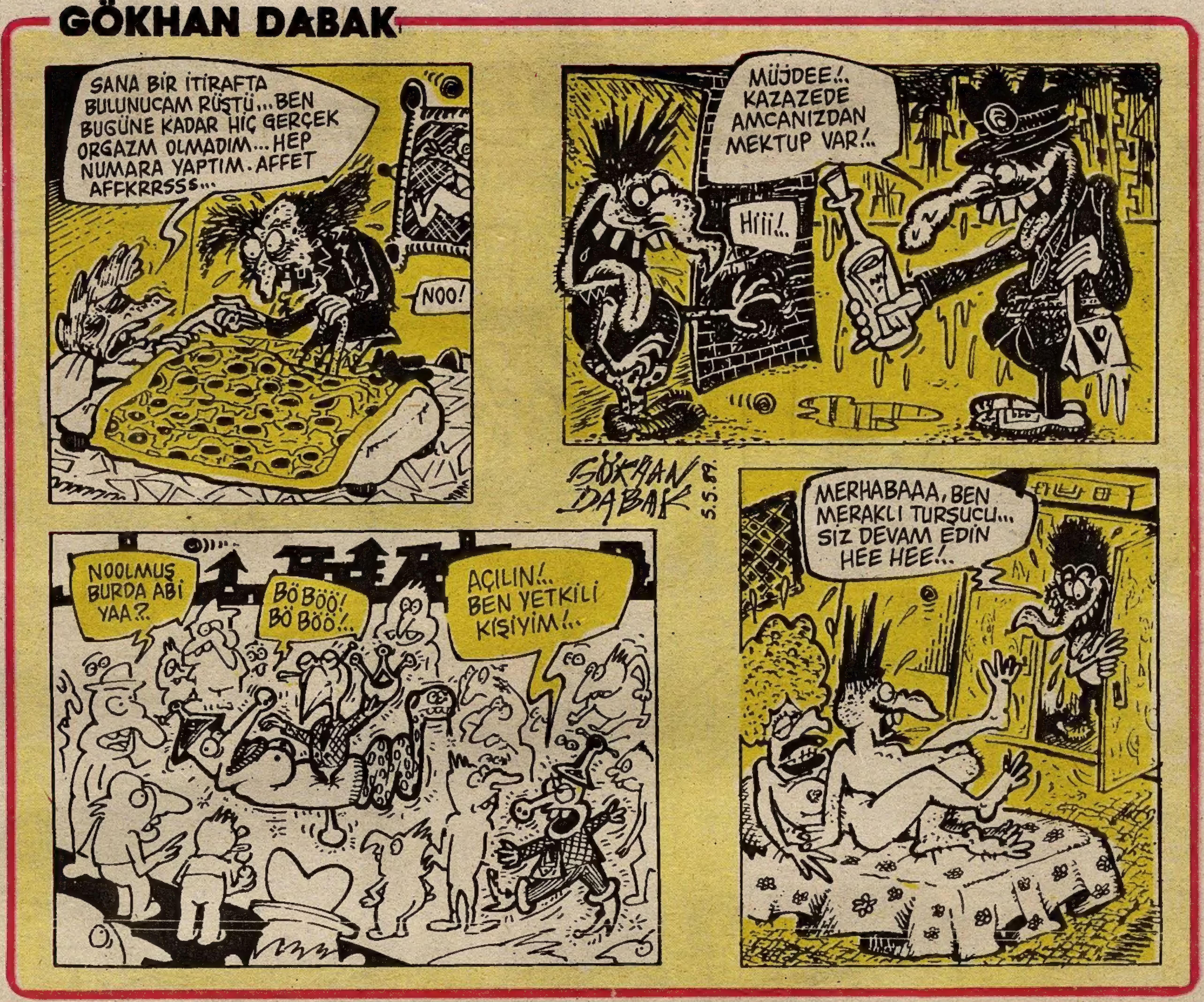
Dedem, Modern Sanat Yüzünden Sanat Galerileri Yerine Züccaciye Dükkanlarını Gezmeyi Yeğliyor.
Okan GÜRBÜZ/ANKARA

Demokrasiden
Özgürlük
Çıktı
Kaç Kaldı
Talip GÜMÜŞ/ANKARA

GECELER SESSİZ
GECELER SENSİZ
GECELER ÇEKİLMİYOR
PLAYMEN'SİZ
HALİL

KENDİNE KARŞI BİR SAVAŞ VERDİ SADECE BİR ÖLÜ
Andaç GÜRSOY

Nesli Tükenmek Üzere Olan Hayvanları Koruyalım Enflasyon Canavarı Gibi
Murat KONUR/MERSİN



HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Mete'den, İskender'e destek

Geçen sayıda arkadaşımın da söz ettiği meslek lisesi öğrencilerinin sorunlarına yürekten katılıyorum.

19 Haziran 1986 yılında ve 19139 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiş olan işletmelerde meslek eğitimi adı altında çıkarılan 3308 sayılı kanun öğrencileri adeta sömürmektedir. Biz öğrenciler bir bakıma prezervatife benzetiliyoruz. Ucuz, çok işe yarayan ve kullanıldıktan sonra çöpe atılan bir araç.

Öğrencilere kaçınız mesleğinizle ilgili işler yapıyorsunuz diye sorun büyük ihtimalle kimseden ses çıkmayacaktır ya da bir kaç kişi biz çat pat bir şeyler yapıyoruz diyecektir. Peki emeğinizin karşılığını alabiliyor musunuz sorusuna alacağınız cevap ise 37.800 TL (Ayda) olacaktır. Bu kadarla da kalmıyor. Bir de hiç işe yaramayan işletme notları vardır. (Bu notların hiç bir hüküm olmayıp, yıl sonunda yapılan sınavdan 5'in altında not alan öğrenciler sınıfta kalıyorlar).

Bizler bir çok zorluklar çekerek okuyoruz. Bizden sonra gelecek kardeşlerimizin de bu uygulama altında ezilmesini istemiyoruz.

M.Z. TÜRÜDÜ-İSTANBUL.

Ülkemin Kadınlarına,

Kadın Kurultayı'nın ardından böyle bir yazı yazmak zorunda kaldım. Büyük umutlarla beklediğim bu kurultay için, "Evet, artık sanırım biz de bir şeyler yapıyoruz" demiştim. Fakat kendi içimizdeki ayrılıklar nedeniyle iyi sonuçlar alamadık. Tüm haklar özgürlükler erkeklere tanınıyorken, bizler devamlı ikinci şahıs durumundayken, hâlâ nasıl olur da, "Yok efendim, sol feministler, yok efendim İslâmi feministler" diye birbirimizi eritmeye çalışıyoruz.

Bizler kadınız, bizler bir bütün olmalıyız ve inançlı davranarak kendimize bir hedef belirlemeliyiz. Kendine özgü, hiçbir ideolojinin etkisinde kalmayan, doğru dürüst bir dergimiz bile yok. Kadın sorunlarına gerçekten eğilen, politik çıkarları olmayan kadın kuruluşlarımız da maalesef bulunmamakta.

Şunu asla erkeklerin devamlı eksik olarak kabul ettik, fakat onlarınkinden daha iyi çalışan kafalarımıza sokalım ki, tek başımıza hiçbir şey yapamayız ama, beraber olursak daha kuvvetli oluruz.

HAK VERİLMEZ, HAK ALINIR.

Tüm Özgür Türk Kadınları Adına
Zeynep T.Kocatürk-İstanbul

Sayın Hakan KURT, Yusuf ÖNGÖREN ve onlar gibi düşünen tüm BEŞİKTAŞLILAR

Beşiktaş Kulübü'nün transfer politikasını ve şu anki yönetimini eleştiren yazınızda kanımca dozu fazla kaçırmışsınız. Sayın Süleyman SEBA'ya yönelik eleştirileriniz çok acımasız değil mi? Bazı gerçekleri görmeniz gerek miyor mu?

Öncelikle şu gerçekleri göz önünde bulundurmanızı isterim. Süleyman SEBA yönetiminde bu takım son 4 sezonda bir şampiyonluk bu seneyle beraber üç lig ikinciliği almıştır. Toplam mağlubiyet sayısı bu dört sezonda on maçı geçmez. Ligde farklı yenilgi almamıştır. Fakat bunların hepsinden önemlisi Beşiktaş, diğer İstanbul kulüpleri gibi futbolcu harcayan bir kulüp değildir. Bünyesinde her zaman genç ama yetenekli futbolcular vardır. Hal böyleyken sizin tutup da şimdiki başkana sanki takımın başarılı olmasını istemiyormuş gibi bir hava içerisinde eleştiride bulunmanız biraz haksızlık olmuyor mu? Hangi kulüp başkanı takımının başarılı olmasını istemez? Hangi kulüp başkanı basketbol takımının küme düşmesini ister? Eğer siz bu yönetimi içinde bulunduğu imkanlar çerçevesinde incelerseniz eleştirilerinizde ne kadar haksız olduğunuzu göreceksiniz.

Sayın SEBA para babası değildir. İşin reklamında değildir. Tek serveti emin olduğumuz sınırsız Beşiktaş sevgisidir. Beşiktaş'ın bugün borcu yoksa, tesisleri yapılıyorsa, alt yapıdan gelen futbolcularıyla ligde yenemediği takım yoksa ve her sene bu onurlu mücadelesini sadece ve sadece futbol sahasında sürdürüyorsa bu takım başarılıdır beyler. Lütfen bu kadar acımasız olmayalım.

Gerçek Beşiktaşlılık iyi ve kötü günde takımın yanında olmaktır. Kötek değil destek olmak. Alınan bir beraberlikten sonra daha lig bitimine on hafta varken, antremanı bas-

→

mak, futbolcu **yuhalamak** bir Beşiktaşlıya yakışmaz. Şundan emin olunuz ki o siyah beyazlı formayı giyen 22 gencin hepsi sizden benden daha Beşiktaşlı'dır. Profesyonel çarkların acımasızca döndüğü Türk futbol liglerinde Beşiktaş amatörlük ruhuna en yakın takımdır.

Avrupa kupasında Zagrep maçındaki hakem faciasını nasıl yönetime mal edebiliyorsunuz anlayamadım. Görünen odur ki Beşiktaş bu sene transfer politikasını değiştirerek yıldız futbolcu alacak. Ama korkum odur ki vitrin futbolu oynayacak diye alacağımız futbolcular takıma uyum sağlayamaz, adapte olamazsa seneye sürünürüz beyler. Elimizdeki Beşiktaşlıları küstürmeyelim. Gelin birlik olalım.

Saygılarımla.

ATİLLA YILDIZÇELİK-ANKARA

Sayın General Haig

Hatırınız için, ilk genel seçime girip, karambolden büyük adam oluveren tipin suyu çıktı. Rezillik hanedan boyu. Seçim sandığından filan anlamıyor. Bi zahmet söyleyin de gittirsin. Sizin sözünüzden çıkmaz çünki Amerikalısınız.

Rafet Keskin

MERHABA LİMONCULAR,

Ben okuyucu mektupları köşesine Limon'la beraber Türkiye'de çıkan bütün mizah dergilerini iki yönden eleştirmek için yazıyorum.

Birincisi Türkiye'deki mizah dergileri siyasetin çok içine girmiş durumdalar. Bu gözle görülür bir gerçek. Mizah dergilerinin gerek kapaklarında, gerekse iç sayfalarında rastladığımız görüntü hep aynı, siyasal bir karikatür ve üstünde sözde açıklatıcı olan fakat bence sırf okuyucuyu yönlendirmek için yazılan 4-5 satırlık yazılar. Sakın benim tamamen siyasi içerikli karikatürlere karşı olduğumu sanmayın. Ben üstünde yönlendirici yazılar olan karikatürlere karşıyım. Karikatürcü arkadaşlara saygım çok büyük, fakat onların politik görüşlerini karikatür üstü yazılarıyla öğrenmek istemiyorum. Bence mizah dergileri yönlendirici değil, düşündürücü ve güldürücü olmalı. Siz ne dersiniz?

İkinci konu ise karikatürlerde cinselliğin en çok da kadınlığın sömürülmesi. Mizah dergilerinde bu konuda o kadar çelişki var ki. Mesela bakıyorsunuz bir adam ve bu adamın altında cinsel bir eşya gibi çizilmiş bir kadın. Daha doğrusu karikatür adına sömürülmüş bir anlamda kurban edilmiş bir kadın. O karikatürün altına bakıyorsunuz otobüste veya yolda bazı sapıklar tarafından rahatsız edilen kadının veya kocası tarafından dövülen bir kadının içler acısı durumu güzel bir şekilde karikatürize edilmiş. Acaba bu çelişki ortadan kalksa daha iyi olmaz mı?

Necati EREN-YALOVA

G.Scognamillo'nun **Türk Sinema Tarihi**'nin 1. cildininde, **Yılmaz Güney**'in yer aldığı sayfaların numaralarını biliyor musunuz?.. Yılmaz'ın yazgısı mı bu yoksa; öldükten sonra bile 141-142 peşini bırakmamış onun...

Yılmaz Güney 141, 142
Yoakim Filmeridis 62, 64
Yol Palas Cinayeti 115, 1
Yorgo İlyadis 104

Gön: **Ümit ÖZTÜRK-ERGANİ**

Sloganlarınızdan fırsat bulup bahsedemediğiniz, işçi emekçi problemlerini hepimiz çok iyi biliyor ve içinde yaşıyoruz. Fakat hiç birimiz uluorta kızıştırarak bir şey elde edilemeyeceğini, kısacası çözümün bu olmadığını biliyoruz biz. Ve siz sayın S.Ö. ve E.C. önce saplantılarınızdan kurtulur ve sonra da birazcık okuma zahmetine katlanırsanız, şu anda içinde bulunduğumuz ekonomik depresyonun daha bugün lop diyerekten ortaya çıkmamış olduğunu görür, 60'lı 70'li yıllardan bugüne kadar ekonomik çöküntülerin bir birikimi olduğunu idrak ederdiniz.

Ceyhun T./İSTANBUL

BASIN MÜZESİ TİYATRO BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ

12 Haziran 1989 Pazartesi günü AZİZ NESİN'in Surname adlı yapıtından MİNE ERGEN ve FİDAN EROĞLU'nun oyunlaştırdığı "Berber Hayri" adlı oyununu sergileyecekler.

- **abece**'nin Haziran sayısı çıktı.
- Galatasaray Lisesi 6. Kültür Şenliği kutlamaları içerisinde Limon yazar ve çizerlerinden Gani MÜJDE, Gökhan DABAK, Tuncay AKGÜN, Mehmet ÇAĞÇAĞ, Şükrü YAVUZ'un yer alacağı bir söyleşi yapılacak.

YER: Tevfik Fikret Salonu
TARİH: 8 Haziran 1989 Saat 14.30

Erdoğan DAĞLAR

Hüseyin ORDUHAN

Meriç TEMELKÖK

İsmail BAHÇECİ

Murat YEŞİLLETEN

İlkay GÖEN

Sedat ÖZTÜRK

Kaan ERTEM

Serdar SAYAR

Özgür YİCİ

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

8 HAZİRAN 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç -Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazışleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (365-327)

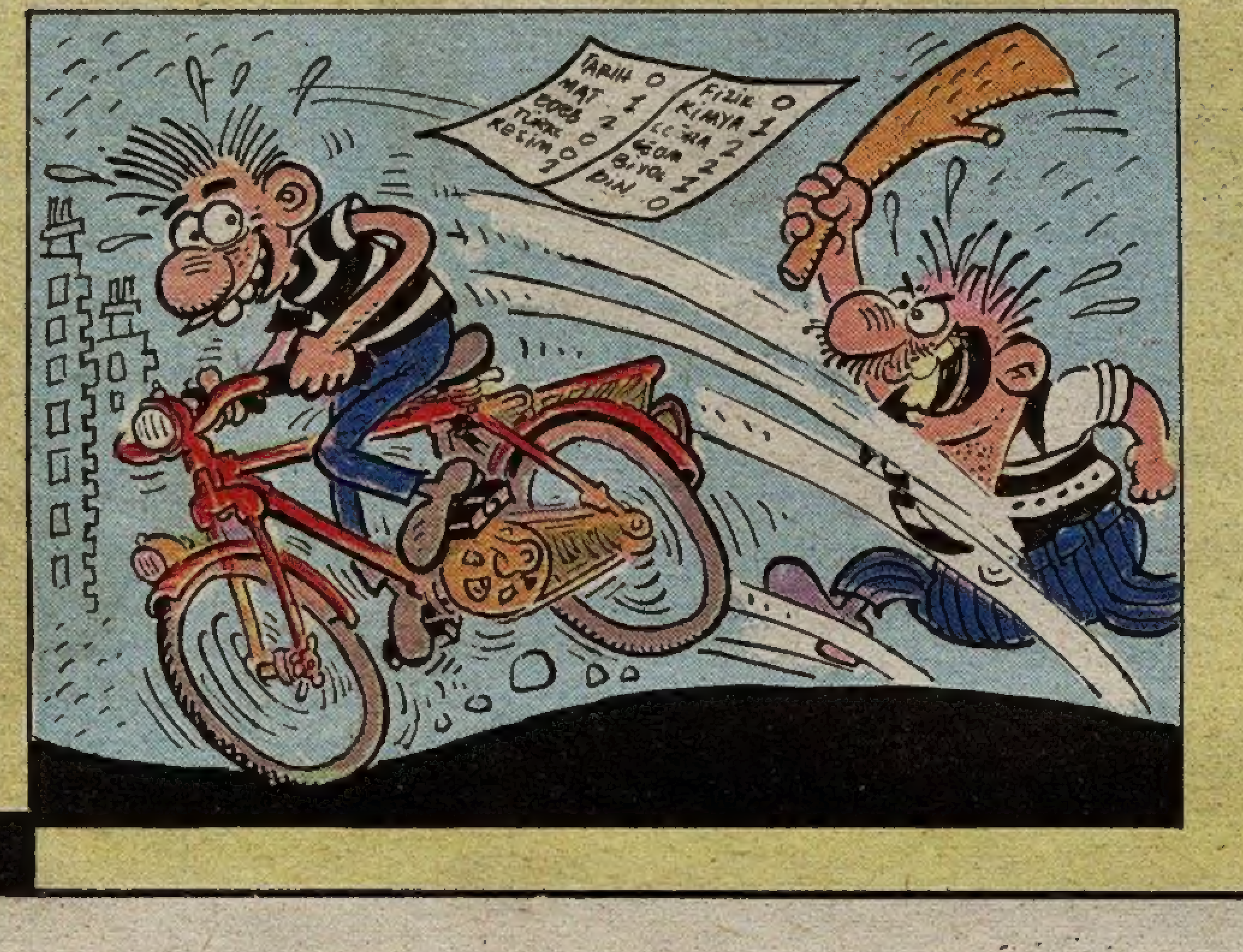
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

KARNENİZİ BABANIZDAN ÖNCE

LİMON'A GÖSTERİN

BİSİKLET KAZANIN!



Karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız, LİMON'a gösterin, bisiklet kazanın
LİMON en kötü 10 karneye bisiklet veriyor

Babanızdan korkmayın, LİMON var

BİSİKLETE NASIL SAHİP OLACAKSINIZ?

1. KARNENİZİN KÖTÜLÜĞÜNE GÜVENİYORSANIZ KARNENİZİN 1 ADET FOTOKOPİSİNİ GÖNDERİN
2. HENÜZ KARNE ALMAMIŞ OLANLAR, OKULDAN TASDİKLİ BİR BELGEYİ BİZE ULAŞTIRABİLİR
3. BU KARNELER VE BİLGİLERDEN EN KÖTÜLERİNDEN 10 TANESİ YAYIN KURULUMUZCA SEÇİLECEK VE NOTLAR OKUL İDARESİNE SORULARAK ONAY ALINACAK
4. BİSİKLETİ DAHA SONRA BELİRLEYECEĞİMİZ BİR GÜNDE TÖRENLE TESLİM ALACAKSINIZ. TABİ O GÜNE KADAR BABANIZIN ELİNDEN KURTULABİLİRSENİZ!
5. KAMPANYAYA SON KATILMA TARİHİ 31 TEMMUZ'DUR